

APROVADO

Por Unanidade  
 Por Maioria de Votos



**ESTADO DO CEARÁ**  
**PODER LEGISLATIVO MUNICIPAL**  
**CÂMARA MUNICIPAL DE MISSÃO VELHA(CE)**

**PROCESSO LEGISLATIVO**

**INTERESSADO: VER. MARLEY MACÊDO RIBEIRO**  
**DE OLIVEIRA – PDT.**

**PROJETO DE LEI Nº 048/2023 DE 27/09/2023**

**DATA DA ENTRADA: 27/09/2023**

**EMENDA (s) Nº (s) /2023**

**PARECERES Nºs. / 2023**

**RESOLUÇÃO Nº /2023**

**DECRETO LEGISLATIVO Nº /2023**

**AUTÓGRAFO DE LEI N.º 058 /2023**

Missão Velha(CE), 27 de setembro de 2023.



PODER LEGISLATIVO MUNICIPAL  
ESTADO DO CEARÁ  
PALÁCIO JOSÉ CORREIA LIMA  
CNPJ: 12477337/0001-73

---

## PROJETO DE LEI Nº 048/2023

**EMENTA: "DENOMINA A SALA DE ARTESANATOS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO DA FORMA QUE INDICA E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS".**

**Art. 1º** - Fica denominado de **SALA JOSÉ ERIVAN DE OLIVEIRA**, a dependência de artesanatos localizada na sede da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo do Município de Missão Velha, Estado do Ceará, situada no Largo da Estação e dá outras providências;

**Art. 2º** - Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões da Câmara Municipal de Missão Velha, Estado do Ceará –  
Plenário Vereador Dioclécio Silva Lima, em 27 de setembro de 2023.

  
**Marley Macedo Ribeiro de Oliveira-PDT**  
**Vereador**

## BIOGRAFIA DE JOSÉ ERIVAN DE OLIVEIRA:

*O artista que nasceu em Missão Velha/CE. A cidade que morava em um artista.*

JOSÉ ERIVAN DE OLIVEIRA foi um artista plástico, professor e escritor. Nascido em 11 de março de 1962, no Município de Missão Velha/CE, filho de Antônio Diógenes de Oliveira e Valmira Gonsaga de Carvalho, teve a infância e a juventude permeadas por certa escassez financeira, mas, logo cedo, descobriu e desenvolveu seus predicativos artísticos, esses desde sempre abundantes.

O primeiro trabalho artístico de JOSÉ ERIVAN DE OLIVEIRA deu-se aos 14 (quatorze) anos de idade, ainda em sua terra natal, consubstanciado na confecção de um letreiro para a Igreja Assembleia de Deus, em razão da impossibilidade, naquele contexto, do pintor da cidade de fazê-lo. Já nesse primeiro trabalho, JOSÉ ERIVAN aplicou, ainda que intuitivamente, exímia métrica artística, o que lhe rendeu elogios do então Pastor Carneiro – in memoriam; surpreso, pois, com a qualidade do serviço derivado das mãos de um rapaz tão jovem; ali já se evidenciava, e se observava o autodidatismo do biografado.

Dali em diante, ERIVAN foi convidado para realizar inúmeros outros trabalhos artísticos na cidade, ao passo que, concomitantemente, passou a desenvolver pinturas em telas, motivo pelo qual, em pouco tempo, ganhou certa notoriedade local pela agudeza com que dava vida à sua arte.

No ano de 1980, assim que alcançou a maioridade, JOSÉ ERIVAN rumou para a capital do Estado, inicialmente acompanhado de sua mãe, a Sra. Valmira Gonsaga de Carvalho. A decisão de morar em Fortaleza/CE, àquela época, pautou-se nas maiores oportunidades vislumbradas para formação intelectual, humanística e artística, bem como no que pertine à seara profissional. Nesse período, o artista chegou a morar na Casa do Estudante do Ceará (CEC), enquanto cursava Letras, contexto no qual, inclusive, exerceu, ativamente, vieses de liderança estudantil, sempre de maneira sóbria, crítica, dialógica e propositiva. Segundo o próprio, foi uma etapa oportunizadora de grande crescimento e desenvolvimento pessoal, nas mais variadas frentes de sua vida.

Em 1997, precisamente em 21 de Julho, nasce seu primeiro filho, de nome Miguel Ângelo Queiroz de Oliveira; hoje com 26 (vinte e seis) anos de idade.

Em 1999, precisamente em 16 de abril, JOSÉ ERIVAN foi pai pela segunda vez, com o nascimento de Natan Queiroz de Oliveira; hoje com 24 (vinte e quatro) anos de idade, o qual, por sua vez, também já é pai, cujo filho (neto de José Erivan) se chama Matteo Lucca, hoje próximo de 04 (quatro) meses de vida.

Pouco depois, já em 2002, JOSÉ ERIVAN ministrou cursos de pintura em tela na Associação Comunitária de Assistência à Família – ACOAFA, em Missão Velha/CE, em parceria com o Senac do Município de Juazeiro do Norte/CE. Em 2009, o artista regressou à cidade para ministrar novas oficinas de pinturas para a ACOAFA, desta feita em parceria com a Secretaria de Cultura do Estado (Secult), mediante a participação da entidade assistencial na primeira edição do Pontos de Cultura do Estado do Ceará.

Além de artista plástico e professor, ERIVAN foi um inveterado leitor. Sim, daí por que tão culto e sistemático, com o teor de suas opiniões e teses e com a decodificação e exposição delas à luz da sofisticação vernacular que lhe era própria. O artista deixou projetos de livros escritos, alguns inclusive em arquivos de computador, porém ainda não publicados.

Ao bem da verdade, JOSÉ ERIVAN DE OLIVEIRA tinha a cidadania arraigada ao seu modo de ser, de agir e de interagir; sempre polido, respeitoso e educado, ávido por diálogos e debates verticalizados, dos quais boas sínteses invariavelmente se desenhavam – fruto do encontro de teses e antíteses embasadas. **Viveu, amou, aprendeu, ensinou, registrou e encantou. Foi muito amado. Hoje, deixa imensurável saudade.**

Fortaleza/CE, 04 de outubro de 2023.

**Miguel Ângelo Queiroz de Oliveira e Natan Queiroz de Oliveira.**